Pregunto el diciplo e dixo maestro ruego te que me digas por que razon llamara dios a juizio a las almas qu estan en paraiso e otro si a las qu estan en el infierno que ca una d estas son ya judgadas e resciben gualardon de lo que fizieron en este mundo e en este juizio cayeron por dos cosas la primera por la obra que fizieron en quanto fueron en su poder de fazer bien e mal e lo segundo por que lo judgo dios segun lo obraron pues ellos son ya judgados e esta cada uno en el lugar do deve estar por que los llamaran a juizio otra vegada respondio el maestro e dixo yo te lo dire sepas qu el juizio e la justicia de dios quando la faze en el ombre en el tienpo de agora faze se en el alma e non en la carne mas de aquel dia en adelante fazer se a en el alma e en la carne que alli se confirmara el bien o el mal que cada uno a de aver para sienpre jamas e la razon por qu el nuestro señor esto fizo te dire yo agora natural cosa es que cada cosa que a ombre venga o de mal o de bien mas lo siente el cuerpo que non el alma e quiero te dezir por que el alma es spiritu muy sotil que cria dios de no nada e non a forma nin figura ninguna en si mas el cuerpo es conpuesto de quatro elementos e entre los otros bienes que dios puso en el ombre dio le cinco sentidos con que se criase todo el cuerpo el primero es el veer e este a el ombre para veer todas las cosas e saber las departir las unas de las otras segun qu es cada una e asi como parte por vista lo blanco de lo prieto que asi sepa veer e departir el bien del mal ca esta es la razon por que dios condena el alma del ombre e non otra ninguna de otra criatura por que entiende el bien e el mal e dexa el bien e obra el mal e si non lo entendiese o lo conosciese non le pornia ninguna culpa mas que las ponen a las almas de las aves o de las bestias e fallamos nos de las almas de las aves e de las bestias que asi como muere el cuerpo saliendo el alma luego muere el alma que se parte del cuerpo e se torna en nada mas el alma del ombre como quier qu el cuerpo muera nunca muere ella nin se desfaze e esto es por dos cosas que dios le dio que ella a en si la primera es entendimiento e la segunda es razon e por eso la llama la santa escriptura alma de entendimiento e alma de razon e a las otras almas llaman almas de vida por que biviendo ella faze bevir el cuerpo do esta pues tornar te e agora a la razon de los cinco sentidos que de suso te dixe ya te dixe como el primero es veer el segundo es oir el tercero es oler el quarto es gostar el quinto es palpar d estos cinco sentidos que son los tres se judgan por el meollo de la cabeça del ombre e el quarto se judga por el meollo e por el coraçon el quinto se judga por el coraçon señero e quiero te departir luego en que guisa el primero que es el veer vee el ombre la cosa muy de lenxos e desque la ha visto esta dubdando el meollo de la cabeça su juizio en guisa que da certidunbre de aquello que a visto e esto se judga con la meatad del meollo que va contra adelante faza la frente pues ya vees tu que este primero sentido es del meollo el segundo sentido es el oir e la oreja por donde ombre oye es fecha como aquel forado en que anda aquel fusillo del lagar e asi como entra por y la boz del ombre de lo que oye sube al meollo a la parte que es contra el colodrillo en que se retiene todas las cosas qu el ombre oye e alli se judga todo lo qu el ombre oye e asi como el judgado es alli retenido para menbrar se d ello alli do lo menester oviere pues para mientes otro si como este sentido segundo es del meollo agora veamos el tercero que es el oler este se faze por las narizes al meollo d esta parte que ya dixe qu esta delantre contra la frente e luego da su juizio qu es aquello que huele si es bueno o malo oler bien o mal e segun aquello toma pagamiento o despagamiento de lo que huele pues aqui puedes veer qu estos tres sentidos que todos tres del meollo quitos e propios pues veamos agora el quarto que es el gostar que es del meollo e del coraçon e quiero te dezir las vertudes que an sepas que la lengua en que ombre prueva lo que gosta es cosa quita del meollo e del coraçon e esta lengua va en si quatro cuerdas que son fechas como raizes e son de nervios mas non son de su natura de nervios e tiene las ombre en el pezcueço por do corren los spiritus del resollar que ombre faze e por alli corre la sangre de que se mantiene la lengua en su umidat e d estas quatro cosas que te dixe de qu esta travada la lengua suben las dos al meollo e las otras dos van al coraçon e por los dos que van al meollo desciende el bien que te agora dire lo primero las cosas pasadas que retiene el meollo en si da vertud a la lengua que las diga e las demuestre por ella e esto faze ella con la vertud del ayuda que le da el meollo por que lo faze la otra cosa es aquello que ella gosta el meollo la judga para pagar se o despagar se d ello pues quiero te agora contar lo que viene del coraçon tu deves saber qu el coraçon da movimiento a la lengua para mover se a fablar e da le otro si esfuerço para que diga aquello que a de dezir e por eso fallamos que dixo Salamon Ex abundancia cordis os loquitur que quiere dezir del abondamiento del coraçon fabla la boca e como quier qu el dixiese boca non se entiende por los beços ca non han boz nin pueden fablar si non por la lengua que esta dentro ca la lengua es la que dize e los beços pronucian lo que la lengua quiere dezir pues en esto puedes tu veer qu este quarto sentido que es el gostar que se judga por el meollo e por el coraçon por estas razones que te e dichas pues vayamos agora al quinto que es el palpar esto se faze con las manos e con los pies e de todos estos cinco sentidos non fallamos que ninguno sea tan mintroso como este la razon por que yo te lo dire agora faz una pella de cera pequeña mucho e pon la en la palma e desi toma los dos dedos qu estan cerca el pulgar e pon los el uno sobre el otro e trae los sobre aquella pella de cera e semejar te an que son dos pellas e en cada cosa qu el ombre tañe con el pie o con la mano si non sabe que es esta en dubda muy gran pieça que ante a de tañer en ella dos vezes o tres que sea cierto d ella e la razon por que ombre mas tarde es cierto en este sentido te quiero agora dezir todos los otros quatro sentidos an forados que suben al meollo por do se judgan ca todos son desde la garganta arriba e este es muy alongado dende como que se faze con las manos e con los pies e la vertud de la certidunbre del juizio a lo de traer muy de alenxos como cosa que a de venir del meollo por do se judga el coraçon e del coraçon a la mano o al pie con que ombre apalpa aquello que tañe e estos cinco sentidos que te e agora contado que puso dios en la presona del ombre dio dios dos mandaderos en la presona del ombre por do se igualasen cada uno d ellos e son estos el primero es el seso el segundo es el entendimiento e d estos dos igualadores que te yo agora digo son travados por una cadena que dios puso en el alma del ombre todos estos cinco sentidos e esta cadena es la razon ca la razon es la mejor cosa que ay en el cuerpo del ombre e la razon a en si dos vertudes la primera es de amostrar lo qu el ombre a de fazer por que biva por derecha razon la segunda es entender lo que dize e acostar se a ello por derecha razon la qual te agora dire lo primero conoscer a dios e despues conoscer a si mesmo e a todas las otras cosas que por el mundo son cada una qual es e quanto vale pues quando mal faze el ombre que peca luego lo toma e lo faze por yerro que toma en si estos cinco sentidos son en la guisa que te yo agora dire luego el primero es el veer en este toma el ombre muchas vezes engaño asi como si fuese ciego e mete en ceguedat los ojos del alma otro si en el oir oye el ombre razon fermosa e conpuesta e non es verdadera e asi finca el ombre engañado d ella con la creer ca non deve creer de ligero a todas presonas nin a ningunas e como te e contado d estos dos sentidos que peca el ombre bien asi peca en todos los otros ca muchas vegadas viene a errar en el seso e en el sentido e en la razon que finca en el pecado que faze como el ciego que caye en el foyo donde non puede salir si non quien lo tome por la mano e lo saque dende e este tomar por la mano e lo saquen dende se entiende por la penitencia verdadera del nuestro señor que saca el pecador del pecado malo en que yaze por ende por que estos cinco sentidos son en el cuerpo del ombre e el ombre yerra con ellos como te ya dixe e demas con el seso e con el sentido e con la razon e por esto ordeno el nuestro señor de llamar a todos los ombres del mundo a juizio e que todos vayan y en cuerpo e en alma bien asi como quando pecaron e en aquella carne mesma en que cada uno visco en este mundo e los unos iran en cuerpos e en animas a paraiso e los otros al infierno mas non cuides tu que vayan a paraiso las almas que agora son en el infierno nin las que son en paraiso al infierno ca aquel juizio que las almas an agora ese mesmo averan aquel dia salvo que lo averan a los cuerpos e a las almas e esta es la razon por qu el nuestro señor llamara a juizio a todos los que fueron e que son e que seran por qu el bien que ovieren que lo ayan conplidamente en cuerpo e en alma e el mal otro si que lo resciban en el cuerpo e en el alma